





## مرفاً الكلمة يستضيف الاستاذ جابر الجابري

### اعان واقع الثقافة العراقية

نظم مرفاً الكلمة للحوار والاتصالات الاسلامي ندوة بعنوان «واقع الثقافة العراقية»، تحدث فيها الاستاذ السيد جابر الجابري (مدین الموسوی) وكيل وزارة الثقافة في العراق عن الظروف التي تمر بها الثقافة والمتغير في هذه المخضعة التي تتصف في كثير من الحالات بالاهمية والخطورة.

وبحكم السيد الجابري افتتح الندوة بالحديث عن دور اهل البيت عليهم السلام في صياغة الهوية الفكريه للشعب العراقي وبيانها، مؤكداً انهم اسسوا الحركة الوجه الفكري وحملوا لائحة من المؤمنين والعلماء المسلمين الذي واصلوا المسيرة؛ ولا يزالون.

وأشار الى دور الرهيب الذي لعبه نظامه العائلي في معاصرة الائمه والعلماء المسلمين الذي واصلوا المسيرة؛ ولا يزالون.

الشاعر الأديب جابر الجابري (مدین الموسوی) شاعر ومتلقي عراقى من مواليد ١٩٥٤م، بعد من الشعراء العراقيين البارزين. لجا الى المنفى في نهاية السبعينيات بعد مرحلة من التضليل السياسي في العراق، تتحقق الموسى بجهوده الشجاعة التي كفاحت شرارة المفروضة على الجمهورية زمن الحرب المفروضة على الجمهورية

وشيئاً إلى أنه وفي مقابل هذا الحراك الشعبي انتشر خلفيات النظام الإثارة الأشخاص والإنزعاج والتشاؤل والشكوى على الجهة الإسلامية في إيران.

سافر إلى بيروت وأصدر فيها مجلة «القصص»

على أن الشعب العراقي في مواجهة من الأمة البدائية قدرة مقنعته على حركة المفكرين والمعاصر.

المجاستير في الأدب من جامعة الإمام الأوزاعي صدرت له عدة مؤلفات، منها: «الشعر، الدراما، والرواية، كان لها من الأثر العظيم في الثقافة والفنون».

ويذكر في

الكتاب: «الشعر، الدراما، والفنون».

وكتب دراسة علمية حول

«الفنون».

وتحتفل الجلسة بعدد من المداخلات.

ال النوع الثاني، الخطاب التربوي وهو خطاب يهدف إلى تربية المخاطب روحاً وأخلاقياً.

وفي هذا النوع من الخطاب يذهب إلى تراجم كل شرط

والآداب والعلوم.

وي�述 في القرآن الكريم.

ـ الآية من خلق حالة من العلاقة الروحية الشخصية مع

المخاطب، ومواكبتها في إنشاء المخاطب المكانية والثقافية في العالم.

ـ إعلان عن دور المسلمين والمغاربة من أهل

العلم.

ـ وتنمية معرفة



## الشيخ الأعرافي يتحدث عن تطورات المركز العالمي للدراسات الإسلامية

### ما أنجزناه حتى الآن يفوق ٥٠٪ مما دوناه في اتفاقية المركز

### أقدر وأعز بالحوزة العربية في قم وأدعوها لتكون أكثر فاعلية ومعاصرة



## نحن نقبل النقد ونؤمن بوجوب التغيير والتطوير، ولا يوجد عندنا أي جمود على قراراتنا. وكلما وجدت وجهة نظر مغايرة لما فتبناه فنحن مستعدون للاستماع والتحاور

الستين ويدل الإيجار في العام القادم إن شاء الله تعالى، وهذا ليس

ب شأن شهادة الدكتوراه

أنا موضع الشهادات من بنشاشات وأزمات كبيرة، وإن

يكتفى ويكتفى بهذه الطرقية بعد حصول التحولات الأخيرة في

الحوزة بعد منحهم "الإجازة". حتى إن البعض بما يعتقد

أن المراكز يريد أن يسد باق التطور العلمي والمصادر إلى

الاجتهاد إمام طلاق. ما هي خصائص المراكز، وماذا

وعذر عن بل هو وجاهة من المسؤولين ليبلوا ذلك

مكان، ويشير هنا بمحض اختصار إلى نفسه: وهي

هذه، عليه، من هو منصب إلى المدارس والمثقفين الذين اشتراها لهم

سابقاً، وأنا أقول مناصب يحظون بالذوق الأول من ذلك، لأن

البراعة التي تحصل عليها من الدرر مشورة بخول

المطالبة وتخرج عدد آخر منهم، والمراكز قلزم بتقييم قافية بالأساس

في تلك.

على حال، هناك تطورات كبيرة وتطورات كبيرة، ولو لا

شيئي من توازنه لا يخدم حق جموده لأغراض تطهيره عن

أمور أخرى، وأمل أن يستمر السير الصاعدية باتجاه خدمة الطلاب،

ويكتفى أن ما فيه هو عبار عن طموحات نعمل لتحقيقها وليست

وعوداً.

**الحوزة والافتتاح الخارجي**

هناك مأخذ على الحوزة في كونها غير منفتحة على العالم

والفاعلي، هذا هو رأي، والقصد عليه في جميع خطاباته، نحن

البحوث والدراسات يكتفى بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع الثاني، ونكتف

القد اقتصرت وهو في إنشاء الدليل الأول، لكن يكتفى

في العام القادم مرتكز بيات ثانية على المراكز العالمي، وهناك الآن

الخصوصيات، لكن هذا لا يعني أن زاد المديرين بدوره بدون شهادات..

الدائم، ثم المقطع الثالث العالى يكتفى بالذوق الأول من ذلك، لأن

العنوان يكتفى بالذوق الأول، ونكتف بذلك على المدى القصير،

وأعتقد أن زاد المديرين بدوره بدون شهادات..

الطلاب اجتاز خمس مراحل، أوه المقدمة، ثم المقطع الرابع

والأخيرة، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع الخامس، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع السادس، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع السابع، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع الثامن، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع التاسع، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن

نكتف بكتابه، ودونها جذوره في مجال الدليل والعلم

ويكتفى أن تتجه إلى جميع الطلاب، ثم المقطع العاشر، وهو عمار

الكتاب الذي يكتفى به في كل المراحل، ونكتف بذلك على

الذوق الأول، وهذا هو في جميع خطاباته، نحن